**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ**

* **Креативність** балетмейстерського бачення хореографічної композиції;
* **оригінальність** втілення задуму постановки, багатство композиційних рішень та прийомів;
* **зв’язок** хореографічного тексту з музичним матеріалом;
* **відповідність** костюму, зачіски, реквізиту – напрямку, стилю, характеру композиції;
* **рівень** виконавської майстерності (техніка, артистизм, емоційність);
* **відповідність** лексичним та стильовим особливостям виконуваних хореографічних композицій.

 Оцінка виступу проводиться з урахуванням творчого досвіду виконавців.